

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINAS: QUÍMICA, BIOLOGIA E FÍSICA	
PROFESSORES: KATIA TAVARES, LÍVIA MAIA E ANDRÉ BRAGA	ANO/SEGMENTO: 2º ANO/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 29/03	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Termoquímica na alimentação	
Objetivo: Utilizar rótulos de alimentos para trabalhar conceitos de energia, propaganda, alimentos saudáveis, gorduras, sódio, associando-os a alimentos consumidos cotidianamente.	
Descrição da atividade: Atividade integrada de biologia, física e química, discursiva e individual realizada em sala desenvolvida utilizando um roteiro proposto pelos professores que será preenchido com informações retiradas de rótulos de alimentos trazidos pelos alunos.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Os três pontos serão distribuídos de acordo com o número de acertos alcançados pelos alunos. A pontuação alcançada valerá para as disciplinas participantes da atividade.	
Referência para estudo: USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. QUÍMICA – volume único – 9ª edição. São Paulo: Saraiva, 2013. LASLO, H. et al. Química de alimentos. São Paulo: Nobel, 1986. MORAIS, R.;TDQ: o trabalho dirigido de química: experiências e projetos de Química:2º grau, São Paulo: Saraiva, 1976.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: BIOLOGIA	
PROFESSORA: LÍVIA MAIA	ANO/SEGMENTO: 2º ANO/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 12/04	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Doenças viróticas	
Objetivo: Conseguir entender, interpretar, analisar e repassar informações em forma de seminário.	
Descrição da atividade: Atividade discursiva realizada em grupo de cinco seguindo um roteiro entregue previamente pelo professor onde o aluno repassará aos colegas, em forma de seminário, informações sobre doenças viróticas seguindo o roteiro dado.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Os 3,0 pontos serão distribuídos de acordo com o desempenho dos alunos do grupo seguindo os critérios de avaliação expostos no roteiro do trabalho.	
Referência para estudo: GEWANDSNAJDER, Fernando e LINHARES, Sérgio. Projeto Múltiplo: Biologia – volume 2- 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista

**IZABELA
HENDRIX**

DISCIPLINA: BIOLOGIA	
PROFESSORA: LÍVIA MAIA	ANO/SEGMENTO: 2º ANO/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: ao longo da etapa.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Aulas Práticas de Biologia	
Objetivo: Mostrar que o laboratório é lugar de trabalho e investigação onde se pode praticar o que se aprende nas aulas teóricas ou investigar para construir novos conhecimentos.	
Descrição da atividade: Atividade desenvolvida de acordo com a prática proposta no laboratório de Biologia da instituição de acordo com um roteiro elaborado pelo professor e entregue no dia da aula. As práticas serão realizadas durante toda a 1ª etapa sempre às terças feiras.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total sendo que ao final da etapa esses pontos serão divididos pelo número de aulas práticas realizadas. Os pontos da atividade são obtidos pelo aluno a partir da sua presença no laboratório no dia da prática e da apresentação à professora dos roteiros preenchidos das aulas práticas realizadas na etapa escolar. Em caso de não comparecimento à prática a nota será proporcional ao número de práticas realizadas e apresentadas desde que o aluno justifique a falta. Não será avaliado xérox de roteiro de aula prática realizada.	

Referência para estudo:

GEWANDSNAJDER, Fernando e LINHARES, Sérgio. Projeto Múltiplo: Biologia – volume 2- 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014.

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSOR/A: Marcus Husbert	ANO/SEGMENTO: 2º Ano/EM
DATA: 1º/04/2016	VALOR: 3 Pontos
TEMA: A globalização em 24 horas.	
OBJETIVO ➤ Observar e caracterizar os efeitos do mundo globalizado em nosso dia a dia, do global para o local.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE Cada aluno deverá realizar um relato com registros fotográficos de um dia sob a vigilância dos efeitos da globalização sob sua vida. Através de observações da procedência de alimentos, marcas usadas, sabores, propagandas, programas de TV, sensações, sentimentos e reflexões acerca das questões críticas relacionadas a globalização. Data de entrega do relatório final: 1º/04/2016	
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS Organização do texto do relato: 0,5 Ponto. Coerência com o tema: 1,0 Ponto. Relato final e qualidade das críticas e relações propostas: 1,5 Pontos.	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO Hobsbawm, Eric - Globalização , Democracia e Terrorismo Bauman, Zygmunt - Globalização - As Conseqüências Humanas MENDONÇA, Francisco ; Noções Básicas e Climats do Brasil SENE, Eustáquio ; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio, Parte 1.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSOR/A: Marcus Husbert	ANO/SEGMENTO: 2º Ano/EM
DATA: 02/05/2016	VALOR: 2 Pontos
TEMA: Bateria de exercícios da etapa	
OBJETIVO: Executar uma série de exercícios do livro didático de Geografia no intuito de aprofundamento e fixação dos conteúdos estudados no decorrer da etapa.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: De forma individualizada os alunos ao longo da etapa resolverão vários exercícios do livro didático de Geografia, conforme estabelecido pelo professor e divulgado no portal educacional do Colégio Metodista Izabela Hendrix. De cada para casa, o aluno escolherá dois exercícios para serem elucidados na “bateria de exercícios”, onde se deve justificar o erro dos destratores (alternativas erradas). Estando pronto, ao final da etapa a atividade deve ser postada no portal educacional para o professor. Data de entrega da bateria de exercícios no portal educacional: 02/03/2016	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS: Atividade completa: 1,0 Ponto. Qualidade das justificativas: 1,0 Ponto.	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO: SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio, Livro Principal, Parte 2. SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio, Caderno de Estudos, Parte 2. SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio, Caderno de Revisão, Parte 2. Slides cedidos pelo professor através do portal educacional.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Filosofia e Sociologia	
PROFESSOR/A: Celso	ANO/SEGMENTO: 2º Ano EM
DATA: 20/04/2016	VALOR: 3 Pontos
TEMA: Crises do poder político no Brasil	
OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">➤ Elaborar um artigo de até 5 páginas sobre o tema.➤ Compreender as origens e as principais causas da desigualdade social no Brasil.➤ Construir competências e técnicas de escrita dentro do padrão oficial de redação.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE <p>A atividade será elaborada individualmente e contará de três etapas básicas: assimilar as normas técnicas de redação de um artigo; estudo e pesquisa sobre o tema; e redação do artigo (paper).</p>	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS <p>Processos de estudo e pesquisa 0,5 pt Elaboração técnica do artigo 0,5 pt. Conteúdo trabalhado no artigo 2,0 pts</p>	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO <p>Blog de filosofia e sociologia da turma.</p>	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Filosofia e Sociologia	
PROFESSOR/A: Celso	ANO/SEGMENTO: 2º Ano / EM
DATA: apresentação durante o mês de Março	VALOR: 2 Pontos
TEMA: PEC 99/2011	
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">➤ Fazer um estudo aprofundado sobre o tema➤ Elaborar uma argumentação que leve ao convencimento do oponente➤ Capacidade de apresentar os argumentos frente aos opositores	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: <p>A atividade consiste de um debate sobre o tema. Serão formados grupos de 4 até 7 membros que irão preparar os argumentos defendendo a tese escolhida por eles frente aos outros grupos que irão se posicionar frente ao exposto e pontuarão de 1 a 10 a argumentação do grupo.</p>	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS: <p>Processos de estudo e pesquisa 0,5 pt Organização do grupo 0,5 pt. Conteúdo trabalhado no artigo 1,0 pts</p>	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO <ul style="list-style-type: none">➤ Filme - Deus não está morto - https://www.youtube.com/watch?v=bhVN9sIISX4➤ A História das coisas - https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA➤ Blog de filosofia e de sociologia da turma.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Ciências Humanas (Filosofia, Geografia, História, Sociologia)	
PROFESSOR/A: Celso, Sérgio, Marcus	ANO/SEGMENTO: 2º Ano/EM
DATA: 15/04/2016	VALOR: 4 Pontos
TEMA: O Desenvolvimento do capitalismo e os seus impactos humanos.	
OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">➤ Aprimorar nossos conhecimentos sobre os sistemas políticos e seus principais efeitos no mundo globalizado.➤ Socializar informações acerca das várias formas de relações econômicas que existem no mundo globalizado.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE <p>Neste trabalho produziremos documentários sobre temas diversificados oriundos de nossa temática transversal (O Desenvolvimento do capitalismo e os seus impactos humanos). Poderemos alcançar bons resultados de rendimento sobre o conteúdo, elucidar vários pontos de vista diante dos tópicos aprofundados, e exercitar a criatividade na produção dos documentários. Posteriormente faremos a mostra e socialização de documentários no intuito de reunir as informações em um relatório final que servirá de subsídio para avaliação final do trabalho.</p>	
FORMA DE TRABALHO <p>O documentário deve ser feito em grupo de 04 a 06 pessoas sobre um tópico previamente escolhido pelo grupo. Serão disponibilizadas aulas de Geografia e História para orientação e organização do trabalho para conduzir da melhor forma os estudos e coleta de dados, onde inicialmente os grupos elaborarão um roteiro e posteriormente o documentário.</p>	
ROTEIRO DO DOCUMENTÁRIO: <ol style="list-style-type: none">1. Tema geral e sub-tema do documentário<p>Tema Geral (O Desenvolvimento do capitalismo e os seus impactos humanos.). Sub Tema (Tema específico do grupo).</p>2. Argumento/idéia<p>De 2 a 5 linhas explique sobre o que trata o filme (breve síntese/resumo).</p>3. Enredo/história<p>O Enredo/história deve ser elaborado em três partes: Introdução: Trata-se da apresentação da história. Deve-se introduzir o objeto do documentário</p>	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



e os objetivos que estão sendo buscados. Apresente a temática e comece a explorar o tema proposto.

Desenvolvimento: É a parte principal do enredo. Após apresentando o objeto desenvolva reflexões e análises sobre o mesmo.

Conclusão/fechamento: A narrativa alcança sua resolução. Apresente as conclusões que se pode chegar a partir da análise do objeto proposto na introdução e desenvolvido durante a narrativa.

4. Descrição de Cenas

Descreva detalhadamente as cenas do vídeo.

(Escreva de 1 a 3 cenas para a introdução; de 2 a 4 para o desenvolvimento e de 1 a 3 para o fechamento).

ELABORAÇÃO DO VÍDEO

1. Tempo do documentário

O documentário na sua versão final (editado e finalizado) deverá conter de 04 a 06 minutos.

2. Traje e caracterização

O documentário deverá ser gravado com trajes apropriados para apresentações e oratória. Também se deve observar a coerência da caracterização do local de gravação com o tema escolhido.

3. Recursos

O documentário deve trazer algum **recurso didático criativo** de livre escolha do grupo, que auxilie na explicação e elucidação do conteúdo (ex: imagens, mapas, globos, animações, maquetes, gráficos, etc.).

CULMINÂNCIA

Data de entrega do roteiro e vídeo: 11/04/2016

Data da mostra de documentários do Ensino Médio: 17/04/2016

FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Organização do grupo: 0,5 Ponto.

Roteiro do documentário: 1,0 Ponto.

Documentário concluído: 2,5 Pontos.

REFERÊNCIA PARA ESTUDO

Ilha das flores - <https://www.youtube.com/watch?v=e7sD6mdXUyg>

Lixo extraordinário - <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>

A História das coisas - <https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA>

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Você sabe o que é capitalismo - <https://www.youtube.com/watch?v=8R4H53fu1fo>

Clima: Coisas que você precisa saber - <https://www.youtube.com/watch?v=2vsDwOw-JVU>

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Ciências Humanas (Filosofia, Geografia, História, Sociologia)	
PROFESSOR/A: Celso, Sérgio, Marcus	ANO/SÉRIE/SEGMENTO: 2º Ano – E.M
DATA: 11/03/2016	VALOR: 4 Pontos
TEMA: O Desenvolvimento do capitalismo e os seus impactos humanos.	
OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">➤ Aprimorar nossos conhecimentos sobre os sistemas políticos e seus principais efeitos no mundo globalizado.➤ Socializar informações acerca das várias formas de relações econômicas que existem no mundo globalizado.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE <p>Neste trabalho produziremos documentários sobre temas diversificados oriundos de nossa temática transversal (O Desenvolvimento do capitalismo e os seus impactos humanos). Poderemos alcançar bons resultados de rendimento sobre o conteúdo, elucidar vários pontos de vista diante dos tópicos aprofundados, e exercitar a criatividade na produção dos documentários. Posteriormente faremos a mostra e socialização de documentários no intuito de reunir as informações em um relatório final que servirá de subsídio para avaliação final do trabalho.</p>	
FORMA DE TRABALHO <p>O documentário deve ser feito em grupo de 04 a 06 pessoas sobre um tópico previamente escolhido pelo grupo. Serão disponibilizadas aulas de Geografia e História para orientação e organização do trabalho para conduzir da melhor forma os estudos e coleta de dados, onde inicialmente os grupos elaborarão um roteiro e posteriormente o documentário.</p>	
ROTEIRO DO DOCUMENTÁRIO <ol style="list-style-type: none">1. Tema geral e sub-tema do documentário<p>Tema Geral (O Desenvolvimento do capitalismo e os seus impactos humanos.). Sub Tema (Tema específico do grupo).</p>2. Argumento/ideia<p>De 2 a 5 linhas explique sobre o que trata o filme (breve síntese/resumo).</p>3. Enredo/história<p>O Enredo/história deve ser elaborado em três partes:</p>	

Introdução: Trata-se da apresentação da história. Deve-se introduzir o objeto do documentário e os objetivos que estão sendo buscados. Apresente a temática e comece a explorar o tema proposto.

Desenvolvimento: É a parte principal do enredo. Após apresentando o objeto desenvolva reflexões e análises sobre o mesmo.

Conclusão/fechamento: A narrativa alcança sua resolução. Apresente as conclusões que se pode chegar a partir da análise do objeto proposto na introdução e desenvolvido durante a narrativa.

4. Descrição de Cenas

Descreva detalhadamente as cenas do vídeo.

(Escreva de 1 a 3 cenas para a introdução; de 2 a 4 para o desenvolvimento e de 1 a 3 para o fechamento).

ELABORAÇÃO DO VÍDEO

1. Tempo do documentário

O documentário na sua versão final (editado e finalizado) deverá conter de 04 a 06 minutos.

2. Traje e caracterização

O documentário deverá ser gravado com trajes apropriados para apresentações e oratória. Também se deve observar a coerência da caracterização do local de gravação com o tema escolhido.

3. Recursos

O documentário deve trazer algum **recurso didático criativo** de livre escolha do grupo, que auxilie na explicação e elucidação do conteúdo (ex: imagens, mapas, globos, animações, maquetes, gráficos, etc.).

CULMINÂNCIA

Data de entrega do roteiro e vídeo: 11/04/2016

Data da mostra de documentários do Ensino Médio: 17/04/2016

FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Organização do grupo: 0,5 Ponto.

Roteiro do documentário: 1,0 Ponto.

Documentário concluído: 2,5 Pontos.

REFERÊNCIA PARA ESTUDO

Ilha das flores - <https://www.youtube.com/watch?v=e7sD6mdXUyg>

Lixo extraordinário - <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

A História das coisas - <https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA>

Você sabe o que é capitalismo - <https://www.youtube.com/watch?v=8R4H53fu1fo>

Clima: Coisas que você precisa saber - <https://www.youtube.com/watch?v=2vsDwOw-JVU>

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Matemática 1 / Matemática 2		Avaliação Diversificada - 1ª etapa
PROFESSOR/A: Evandro / Maria Inez Carvalho Hoffmann		ANO/SEGMENTO: 2º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Abril		VALOR: 2,0 pontos
Tema: Trigonometria, Probabilidade e Geometria Espacial e de Posição.		
Objetivo <ul style="list-style-type: none">* Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real.* Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento.* Identificar o problema (compreender enunciados, formular questões, etc.).* Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema.* Formular hipóteses e prever resultados.* Selecionar estratégias de resolução de problemas		
Descrição da atividade: <p>Atividade individual com consulta ao material didático.</p>		
Distribuição de pontos: <p>Serão avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none">* Estratégias usadas na resolução dos problemas propostos.* Coerência entre os resultados obtidos e os conteúdos estudados.		
Referência para estudo: <p>DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1</i>. São Paulo: Ática, 2014.</p> <p>IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 2</i>: São Paulo: Atual, 2014.</p>		

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Matemática 1 / Matemática 2		Avaliação Diversificada 3 –
1ª etapa		
PROFESSOR/A: Evandro e Maria Inez Carvalho Hoffmann	ANO/SEGMENTO: 2º ano / EM	
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Abril	VALOR: 4,0 pontos	
Tema: Seminário: “A geometria está por aí: arte, culinária e esporte”		
Objetivo * Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade. * Discutir idéias e produzir argumentos convincentes. * Produzir textos matemáticos adequados. * Utilizar adequadamente os recursos tecnológicos como instrumentos de produção e de comunicação.		
Descrição da atividade: descrever detalhadamente como será realizada a atividade: Seminário que apresentará atividades desenvolvidas ao longo da etapa que revelam a beleza da geometria em situações e espaços do cotidiano: exposição de fotografias capturadas em atividade de campo, as contribuições da geometria na culinária, na arte, na literatura e na música.		
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: * Envolvimento dos alunos na captação dos dados a serem apresentados no seminário. * Criatividade na abordagem dos conceitos geométricos na música e na literatura. * Culminância do projeto.		
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 2</i> . São Paulo: Ática, 2014. Observação: Além do livro didático os alunos deverão demonstrar espírito investigativo inserindo-se no campo de pesquisa para obter os dados e informações importantes que serão apresentados na culminância do projeto.		

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORA: Marianna Aguiar	ANO/SEGMENTO: 2ª Série /EM
Data: 28 de março – 25 de abril e 02 e 09 de maio	VALOR: 5,0 pontos
Tema: Enciclopédia Olímpica	
Objetivos: I – Identificar e produzir textos no gênero verbete; II – Pesquisar e registrar as diversas modalidades olímpicas; III – Construir coletivamente artigos informativos e fundamentados.	
Descrição da atividade: Os alunos serão divididos em grupo (escolha do aluno) e cada grupo vai produzir a sua Wikipédia, enciclopédia online de acesso aberto. Os grupos ficarão responsáveis por pesquisar e registrar os diversos esportes olímpicos que existem ou já existiram. É imprescindível a presença das fontes de cada item coletado, para que haja veracidade nas informações apresentadas. O código wiki encontra-se entre os mais simples e acessíveis para publicação de páginas na internet. Os alunos vão, não só se beneficiar do conhecimento produzido em outras páginas, como também colaborar com essa produção coletiva de conhecimento, compartilhando os resultados de suas pesquisas nessas páginas. Para iniciar a atividade, os alunos vão pesquisar as modalidades olímpicas e vão produzir verbetes para cada esporte, com a linguagem clara, objetiva e equilibrada, com dados científicos ou históricos, sem opiniões ou interpretações pessoais. Após a primeira pesquisa, os alunos vão editar o verbete na página parafraseando as páginas pesquisadas. É importante a inserção de links que comprovam as fontes registradas e também de artigos que complementam as informações. Na sala de aula, de 10 a 15 minutos, cada grupo vai apresentar sua Wikipédia, todavia a avaliação maior será de toda a página produzida.	
Distribuição de pontos: Pontualidade e organização 0,5; coerência ao tema e criatividade na apresentação da wiki 1,0; envolvimento e responsabilidade de todos os integrantes do grupo, tempo e distribuição das tarefas; compromisso e interação dos componentes 0,5. Criatividade, diversidade, conteúdo, coerência e coesão 3,0 (análise da página produzida). Os alunos vão publicar e divulgar suas páginas para que, além das informações registradas, a professora possa avaliar, acompanhando a interação dos internautas (quantidade de acesso e curtidas na página).	
Referência para estudo:	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Guia_de_edi%C3%A7%C3%A3o/Como_come%C3%A7ar_uma_p%C3%A1gina> acesso em 24 fev.2016.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Come%C3%A7ar_uma_nova_Wikip%C3%A9dia> acesso em 24 de fev.2016.

<http://info.abril.com.br/noticias/blogs/como-se-faz/blog-info-como-se-faz/como-criar-sua-propria-wikipedia/>> acesso em 24 de fev. de 2016.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORA: Marianna Aguiar	ANO/ SEGMENTO: 2ª Ano /EM
Data: 25 de abril e 2 de maio	VALOR: 2,0 pontos
Tema: Estudo dirigido do filme “Cinco vezes favela agora por nós mesmos”.	
Objetivos:	
<p>I – Conhecer a realidade de comunidades carentes e suas dificuldades encontradas no dia a dia.</p> <p>II – Colocar-se no lugar do outro, refletindo sobre ética, valores, solidariedade e preconceitos.</p> <p>III – Identificar as múltiplas linguagens presentes em uma produção de cinema.</p> <p>IV – Expandir o conhecimento de mundo a fim de formar cidadãos ativos na sociedade.</p>	
Descrição da atividade:	
<p>O filme será exposto na sala de aula no dia 25 de abril, conceitos como disciplina, postura e interação serão avaliados nessa exposição. No dia 02 de maio os alunos responderão, em dupla, a um estudo dirigido sobre a obra exposta; logo depois participarão de um seminário com os temas trabalhados no longa-metragem.</p>	
Distribuição de pontos:	
<p>Disciplina, postura e interação no dia da exposição do longa metragem 0,3 ponto. Estudo dirigido 1,0 ponto e participação no seminário 0,7 ponto.</p>	
Referência para estudo:	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=imLr3Zt5RaM>acesso em 24 de fev. de 2016.</p>	

DISCIPLINA: Língua Portuguesa	
PROFESSORA: Marianna Aguiar	ANO/SEGMENTO: 2ª Série /EM
Data: 01 de abril	VALOR: 2,0 pontos
Tema: Questões de vestibulares – Interpretação de textos	
Objetivos: I – Identificar a intencionalidade de cada texto; II – Reconhecer recursos de persuasão e estratégias textuais; III – Analisar e interpretar textos de diversos gêneros textuais.	
Descrição da atividade: Individualmente, os alunos terão que responder a uma atividade elaborada com diversas questões de vestibular.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: O questionário será elabora com 10 questões de vestibular, no valor de 0,2 ponto.	
Referência para estudo: ABURRE, Maria Luiza; ABURRE, Maria Bernadete; PONTARA, Marcela. <i>Português: contexto, interlocução e sentido</i> . São Paulo: Moderna, 2008. ABURRE, Maria Luiza; ABURRE, Maria Bernadete; PONTARA, Marcela. <i>Gramática: Texto: Análise e Construção de Sentido</i> . São Paulo: Moderna, 2008. BECHARA, Evanildo. <i>Gramática Escolar da Língua Portuguesa</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.	

DISCIPLINA: Língua Espanhola	
PROFESSOR/A: Juan María Mateos Mateos	ANO/SEGMENTO: 2º/EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: AVA1: 11 MARÇO AVA2: 15 ABRIL AVA3: 13 MAIO	VALOR: 3 ATIVADES DIVERSIFICADAS: AVA1: 3 pontos AVA2: 3 pontos AVA3: 3 pontos
Tema:	
Objetivo: Desenvolvimento do conhecimento do espanhol através de exercícios em equipe dentro da sala de aula com o objetivo de desenvolver as diferentes destrezas da língua espanhola (compreensão leitora, expressão escrita, expressão oral, compreensão auditiva).	
Descrição da atividade: AVA1: Desenvolvimento de um trabalho em equipe (cinco alunos) dentro da sala de aula com acompanhamento do professor , o resultado final será apresentado na sala de aluno perante os companheiros de aula e o professor. AVA2: Desenvolvimento de um trabalho em equipe (cinco alunos) dentro da sala de aula com acompanhamento do professor, o resultado final será apresentado na sala de aluno perante os companheiros de aula e o professor. AVA3: Desenvolvimento de um trabalho em equipe (cinco alunos) dentro da sala de aula com acompanhamento do professor, o resultado final será apresentado na sala de aluno perante os companheiros de aula e o professor. <i>OBS: O objetivo é analisar a imprensa internacional em espanhol e subtrair temas de índole mundial e de interesse comum. Trabalharemos com imprensa escrita e visual, extrairemos a essência da notícia e será realizada uma exposição na sala de aula perante os companheiros da aula com a supervisão do professor.</i>	
Distribuição de notas: AVA1: Máximo de 3 pontos dependendo da organização da equipe, a compreensão da notícia analisada e a exposição da notícia na sala de aula. AVA2: Máximo de 3 pontos dependendo da organização da equipe, a compreensão da	

2016

O MUNDO É COLETIVO



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

DIVIDA O SEU

noticia analisada e a exposição da noticia na sala de aula..

AVA3: Máximo de 3 pontos dependendo da organização da equipe, a compreensão da noticia analisada e a exposição da noticia na sala de aula.

Referência para estudo:

Imprensa internacional:

www.elpais.com

www.abc.es

www.elmundo.es

Outros jornais internacionais em espanhol internacionais.

DISCIPLINA: Matemática I / Matemática II		Avaliação Diversificada 1 - 1ª etapa
PROFESSOR/A: Maria Inez Carvalho Hoffmann e Evandro Alexandre da Silva Costa	ANO/SEGMENTO: 2º ano / EM	
DATA DE REALIZAÇÃO/ 21 de Março	VALOR: 3,0 pontos	
Tema: Trigonometria no triângulo e Geometria Plana.		
Objetivo *Ler e interpretar textos de Matemática. *Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (tabelas, gráficos, expressões etc.). *Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólica *Expressar-se com correção e clareza, tanto na língua materna, como na linguagem matemática, usando a terminologia correta.		
Descrição da atividade: Exercícios em dupla sobre trigonometria no triângulo e geometria plana.		
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: *Raciocínio do aluno no desenvolvimento das questões propostas. *Adequação das respostas dadas aos conceitos estudados.		
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1</i> . São Paulo: Ática, 2014. IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 2</i> : São Paulo: Atual, 2014.		

DISCIPLINA: Matemática 1 / Matemática 2 - Avaliação Diversificada 2 - 1ª etapa	
PROFESSOR/A: Maria Inez Carvalho Hoffmann / Evandro Alexandre da Silva Costa	ANO/SEGMENTO: 2º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Abril	VALOR: 2,0 pontos
Tema: Trigonometria, Probabilidade e Geometria Espacial e de Posição	
Objetivo <ul style="list-style-type: none"> *Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real. *Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. *Identificar o problema (compreender enunciados, formular questões, etc.). * Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. * Formular hipóteses e prever resultados. * Selecionar estratégias de resolução de problemas 	
Descrição da atividade: Atividade individual.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: <ul style="list-style-type: none"> *Estratégias usadas na resolução dos problemas propostos. *Coerência entre os resultados obtidos e os conteúdos estudados. 	
Referência para estudo: <p>DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1</i>. São Paulo: Ática, 2014.</p> <p>IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 2</i>: São Paulo: Atual, 2014.</p>	

DISCIPLINA: ARTES	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 2º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 14/03	VALOR: 2,0
Tema: Técnica desenho arquitetônico 'Barroco'.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento teórico e plástico sobre os movimentos e períodos ao longo da história da arte.	
Descrição da atividade: Trabalho individual. <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 14/03, em sala de aula; as orientações de realização serão dadas pelo professor e a referência visual, será exibida em aula (imagens impressas de acervo jpeg pessoal). • O material utilizado será papel A4 e material pessoal do aluno. 	
Forma detalhada da distribuição de pontos: <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade, organização, coerência ao tema, realização do trabalho em si (entrega)- 2,0 pontos. 	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • Referência 1: exibição de vídeo teórico sobre o barroco em 15/02/2016. Site: www.suapesquisa.com/barroco/ • Referência 2: aula teórica durante a realização do ateliê no dia 14/03 (aula oral e explicação sobre técnicas de realização do desenho arquitetônico referentes ao assunto explorado). • Referência 3: imagens afixadas no quadro central da sala, para orientação dos alunos a criarem, a imagem a ser trabalhada. 	

DISCIPLINA: ARTES	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 2º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 11/04	VALOR: 4,0
Tema: Painel em grupo - pintura de imagem arquitetônica 'barroca'.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento e experiência plástica com as com as correntes vanguardistas das artes visuais.	
Descrição da atividade: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo (escolha dos grupos através de sorteio realizado pelo professor). • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 11/04, no espaço ateliê 6202; as orientações de realização serão dadas pelo professor e a referência visual, será exibida em aula de vídeo no espaço multimídia 2 durante a aula de 28/03 (uma semana antes da realização do painel). • O material utilizado será cedido pelo colégio. 	
Forma detalhada da distribuição de pontos: <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade, organização, coerência ao tema, envolvimento dos componentes do grupo - 2,0 pontos. • Realização do trabalho em si (entrega) - 2,0 pontos. 	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • referência 1: exibição de vídeo teórico sobre a arquitetura 'barroca' em 28/03/2016. • referência 2: aula teórica durante a realização do ateliê no dia 11/04 (aula oral e explicação sobre técnicas de realização das imagens e formas referentes ao assunto explorado). • referência 3: imagens afixadas nas paredes do ateliê, para orientação dos alunos a criarem, em grupo, a imagem a ser trabalhada. 	

DISCIPLINA: ARTES	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 2º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 18/04	VALOR: 4,0
Tema: Pesquisa Barroco nas artes plásticas.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento teórico e plástico sobre os movimentos e períodos ao longo da história da arte.	
Descrição da atividade: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual. • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 18/04, no espaço sala de informática; as orientações de pesquisa serão dadas pelo professor. • O material utilizado será cedido pelo colégio (papel A4), e do próprio uso do aluno (lápiz, caneta, borracha). 	
Forma detalhada da distribuição de pontos: <ul style="list-style-type: none"> • pontualidade, organização, coerência ao tema, envolvimento - 2,0 pontos. • realização do trabalho em si (entrega) - 2,0 pontos. 	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • referência 1: Sites de pesquisa sobre o período clássico nas artes plásticas (primeiro momento da aula). No site: http://www.artesplasticas.net/barroco <ul style="list-style-type: none"> • referência 2: aula teórica durante a realização da pesquisa (principais tópicos e anotações pertinentes para facilitação do aprendizado). • referência 3: acompanhamento oral e explicações do professor. 	

DISCIPLINA: ARTES	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 2º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 25/04	VALOR: 2,0
Tema: Técnica desenho temático sobre um dos conceitos do 'barroco': ideias ligadas ao 'peso' e 'religiosidade' presentes na arquitetura e esculturas barrocas.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento teórico e plástico sobre os movimentos e períodos ao longo da história da arte.	
Descrição da atividade: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual. • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 25/04, no espaço ateliê 6202; as orientações de realização serão dadas pelo professor. • O material utilizado será cedido pelo colégio (papel A4), e material do aluno (lápis, lápis de cor, canetas hidrocor, giz de cera, giz pastel). 	
Forma detalhada da distribuição de pontos: <ul style="list-style-type: none"> • pontualidade, organização, coerência ao tema, avaliação do envolvimento - 2, 0 	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • referência 1: Resultado da pesquisa realizada em 18/04 (No site: http://www.artesplasticas.net/barroco) • referência 2: aula teórica durante a realização do desenho temático (principais tópicos e anotações pertinentes para facilitação do aprendizado). • referência 3: acompanhamento oral e explicações do professor. 	

DISCIPLINA: Matemática 1 / Matemática 2		Avaliação Diversificada 3 – 1ª etapa	
PROFESSOR/A: Maria Inez Carvalho Hoffmann/Evandro Alexandre da Silva Costa		ANO/SEGMENTO: 2º ano / EM	
DATA DE REALIZAÇÃO/25 de abril		VALOR: 4,0 pontos	
Tema: Ciclo trigonométrico e Geometria Espacial e de Posição			
Objetivo. <ul style="list-style-type: none"> *Selecionar estratégias de resolução de problemas. * Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. * Formular hipóteses e prever resultados. * Selecionar estratégias de resolução de problemas 			
Descrição da atividade: descrever detalhadamente como será realizada a atividade: Atividade em grupo formado por no máximo 4 alunos.			
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: <ul style="list-style-type: none"> *Raciocínio do aluno no desenvolvimento das questões propostas. *Adequação das respostas dadas aos conceitos estudados. 			
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 2.</i> São Paulo: Ática, 2014. Observação: Além do livro didático os alunos deverão demonstrar espírito investigativo inserindo-se no campo de pesquisa para obter os dados e informações importantes que serão apresentados na culminância do projeto.			

DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR: Fabrício Baía Raposo	ANO/SEGMENTO: 2ºano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 03/03/2016	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Filme: Notting Hill	
Objetivo: Comparar os sotaques da língua inglesa: Americano x inglês. Mostrar pontos turísticos em Londres e sobretudo Notting Hill Gate. Mostrar filmes introdutórios sobre Portobello Road e a feira de antiguidades e mostrar relatos de comerciantes locais. Apresentar a cultura local.	
Descrição da atividade: Assistir ao filme Notting Hill. Fazer um debate sobre os fatos marcantes do filme. Pesquisar sobre Notting Hill Gate e a feira de antiguidades de Portobello Road.	
Distribuição de pontos: Os alunos serão avaliados individualmente sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Participação em debate - 1,0 ponto • Pesquisa e trabalho detalhado - 2,0 pontos 	
Referência para estudo: http://www.portobelloroad.co.uk/ http://praveremlondres.com.br/2010/05/25/um-lugar-chamado-notting-hill/	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR: Fabrício Baía Raposo	ANO/SEGMENTO: 2ºano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 24/03/2016	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Filme: Conscientização sobre o meio ambiente, especialmente a água.	
Objetivo: Promover a visão ambiental deles e suas atitudes com relação ao meio ambiente.	
Descrição da atividade: Assistir o documentário: Ocean Planet, duração 104 minutos, assistido em 1 aula. Participar do debate sobre a destruição do planeta. Trazer sugestões e ideias originais de como o ser humano pode contribuir para a preservação do meio ambiente e das águas através de um trabalho escrito e ilustrado.	
Distribuição de pontos: Participação em debate - 1,0 ponto <ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e trabalho detalhado - 2,0 pontos	
Referência para estudo: Documentário Ocean Planet. http://www.50waystohelp.com/	

DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR: Fabrício Baía Raposo	ANO/SEGMENTO: 2ºano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 14/04/2016	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Culture Shock	
Objetivo: Promover um debate sobre a cultura britânica e as suas peculiaridades.	
Descrição da atividade: Os alunos irão pesquisar sobre a cultura britânica e depois debater sobre as diferenças da cultura brasileira, analisando os pontos positivos e negativos segundo a visão deles.	
Distribuição de pontos: Os alunos serão avaliados individualmente sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Participação em debate - 1,0 ponto • Pesquisa e trabalho detalhado - 2,0 pontos 	
Referência para estudo: Sites sugeridos: http://projectbritain.com/ http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/traditions.html https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_England	

DISCIPLINA: Literatura	
PROFESSOR/A: Danúbia Aline Silva Sampaio	ANO/SEGMENTO: 2º ano EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA:	VALOR: 4 pontos
Tema: Leitura, análise, discussão e construção de sentidos a partir da obra literária <i>Lucíola</i> , de José de Alencar.	
<p>Objetivo geral: Suscitar o prazer pela leitura, de forma crítica e contextualizada, enfatizando o valor de sua construção artístico-literária.</p> <p>Objetivo Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Despertar o gosto pela leitura da obra escolhida; Provocar a reflexão aluno x texto x mundo; Suscitar o diálogo com o texto; Inferir, compreender o que foi lido; Construir o conhecimento através da leitura, entendimento e conhecimento de mundo. Interagir criticamente com o contexto sociocultural da obra, articulando conhecimentos e estabelecendo diálogos com a atualidade. 	
<p>Descrição da atividade: O trabalho a ser desenvolvido entre os alunos apresenta quatro fases principais:</p> <ol style="list-style-type: none"> Despertando o desejo pela leitura: Apresentação geral do livro, do autor e do contexto sociocultural em que o enredo se realiza. Serão apresentados e discutidos pequenos fragmentos da obra, de maneira que o desejo de prosseguir com a leitura integral do livro seja despertado. Nesse momento, os alunos terão a oportunidade de fazer questionamentos, levantar hipóteses, promovendo seu envolvimento e aguçando sua curiosidade. Leitura Integral do livro: Nessa fase, o professor fará algumas intermediações, apresentando questionamentos e incentivando a continuidade da leitura. Realização de um estudo dirigido: os alunos farão um estudo dirigido a partir da leitura realizada, o qual será constituído por questões discursivas e objetivas. 	

DIVIDA O SEU

Após a realização desse estudo, será feita uma discussão, dirigida e organizada pelo professor, acerca das características literárias gerais da obra.

4. Dramatização do enredo (opção 1) ou Apresentação de um seminário a partir do tema “As mulheres e seus amores: o tema da prostituição no Brasil ontem e hoje” (opção 2). Nesta quarta fase do trabalho, os estudantes serão orientados e organizados para que as duas opções de trabalho sejam desenvolvidas pelos diferentes grupos.

Opção (1): Os alunos serão organizados em diferentes grupos (a escolha dos componentes será feita pelos próprios estudantes). Cada grupo deve selecionar um determinado fragmento do livro e adaptá-lo para o teatro, de forma que todos os grupos devem se apresentar para a turma (o professor acompanhará a organização dos grupos, de maneira que os fragmentos selecionados sejam, na medida do possível, diferentes um do outro). Será enfatizado que na adaptação a fala do narrador desaparece, ficando apenas os diálogos e as ações. Já que o texto ativa os sentidos (audição, visão, olfato, tato), chamar atenção para este detalhe na hora da encenação, a fim de que valorize esses sentidos. Além disso, será lembrado aos alunos que os grupos devem ficar atentos para o cenário da cena a ser construída. Após a dramatização, os alunos devem entregar um pequeno texto – de 15 a 20 linhas – os motivos pelos quais a cena representada foi a escolhida pelo grupo.

Opção (2): Os alunos serão organizados em diferentes grupos (a escolha dos componentes será feita pelos próprios estudantes). Cada grupo irá apresentar e discutir, a partir de uma articulação com a leitura do livro, diferentes aspectos acerca do tema “As mulheres e seus amores: o tema da prostituição no Brasil ontem e hoje”. É importante enfatizar que toda a discussão a ser realizada deve estar sempre em diálogo com exemplos e fragmentos da obra literária. Devem ser utilizados recursos visuais – como imagens, curtas-metragens, cenas de filme, etc. –, músicas, artigos, entrevistas e outros tipos de recursos que julgar interessante e coerente com a discussão a ser promovida. Para orientar e organizar as pesquisas feitas pelos estudantes, o professor lhes apresentará um “roteiro” de pesquisa, o qual será posteriormente confeccionado.

Distribuição de pontos:

Estudo dirigido (parte individual): 2 pontos

DIVIDA O SEU

Dramatização ou Apresentação do Seminário (parte em grupo): 3 pontos (os alunos serão avaliados quanto à elaboração e organização dos trabalhos, quanto à criatividade e pontualidade. Cada grupo, ao final das apresentações, deverá entregar um pequeno “relatório de trabalho”, especificando as ações e funções assumidas por cada componente).

Referência para estudo:

ALENCAR, José de. Lucíola. São Paulo: Martin Claret, 2009.

CAMPOS, Maria Inês Batista. Ensinar o prazer de ler. São Paulo: Olho d'Água, 1999.

CÂNDIDO, Antonio A personagem de ficção. São Paulo. Editora Perspectiva, 2000

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

HOUAISS, Antonio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Objetiva, 2002.

WALTY, Ivete Lara Camargo. Leitura literária em tempos de crise. In ____ Democratizando a leitura: pesquisa e práticas / Aparecida Paiva...[et al.] (org.). Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2004.

DISCIPLINA: QUÍMICA, BIOLOGIA e FÍSICA	
PROFESSOR/A: KATIA TAVARES, LÍVIA MAIA E ANDRÉ BRAGA	ANO/SEGMENTO: 2ª ano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 29/03	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Termoquímica na alimentação	
Objetivo: Utilizar rótulos de alimentos para trabalhar conceitos de energia, propaganda, alimentos saudáveis, gorduras, sódio, associando-os a alimentos consumidos cotidianamente.	
Descrição da atividade: Atividade integrada (Biologia, física e química), discursiva e individual realizada em sala desenvolvida utilizando um roteiro proposto pelos professores que será preenchido com informações retiradas de rótulos de alimentos trazidos pelos alunos.	
Distribuição de pontos: Os três pontos serão distribuídos de acordo com o número de acertos alcançados pelos alunos. A pontuação alcançada valerá para as disciplinas participantes da atividade.	
Referência para estudo: USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. QUÍMICA – volume único – 9ª edição. São Paulo: Saraiva, 2013. LASLO, H. et al. Química de alimentos. São Paulo: Nobel, 1986. MORAIS, R.;TDQ: o trabalho dirigido de química: experiências e projetos de Química:2º grau, São Paulo: Saraiva, 1976.	

DISCIPLINA: Física	
PROFESSOR/A: André Braga	ANO/SEGMENTO: 2ª Ano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: Durante a 1ª etapa	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Aulas Práticas sobre Temperatura e Energia	
Objetivo: Trabalhar o método prático.	
<p>Descrição da atividade:</p> <p>Atividades práticas em laboratório usando materiais contidos no próprio. Também usar materiais recicláveis que os discentes dispõem em casa, resultando assim em uma colheita de dados para um relatório de resultados dos experimentos.</p> <p>O trabalho será em grupo de acordo com a escolha dos discentes. Máximo seis pessoas por grupo. Serão três práticas.</p> <p>Ao final de cada prática será cobrado um relatório para cada uma delas com os seguintes tópicos:</p> <p>Introdução; Objetivos; Metodologia; Resultados; Conclusão; Bibliografia.</p>	
<p>Distribuição de pontos:</p> <p>Esta atividade terá total de três pontos, sendo um ponto para cada prática descrita anteriormente, contudo, a avaliação será dada da seguinte forma: (pontualidade, organização, coerência ao tema e forma, avaliação do envolvimento dos componentes do grupo).</p>	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Referência para estudo:

CARRON, Wilson, PIQUEIRA, José Roberto, GUIMARÃES, Osvaldo. Projeto Múltiplo FÍSICA – Ensino Médio – Volume 2 - 1ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2014.

ALVARENGA, Beatriz G. de Luz, ANTONIO Máximo R. da. Física, volume 2. Bernardo Alvares, Belo Horizonte, 2013.

HEWITT, P. G. Física conceitual, Vol. Único, São Paulo, Editora Bookman, 11ª Edição 2011.

DISCIPLINA: Física	
PROFESSOR/A: André Braga	ANO/SEGMENTO: 2ª ano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: ao longo da 1ª etapa. ENTREGA: 26/04	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Método científico (O conceito de Zero absoluto)	
Objetivo: Aplicar o método científico em questões discursivas	
Descrição da atividade: Trabalho em grupo no laboratório de informática sobre investigação científica. O professor mostra aos alunos um problema de pesquisa e estes devem, com o auxílio da pesquisa em sites, tentar solucionar o problema.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total de acordo com o número de acertos obtidos na atividade.	
Referência para estudo: CARRON, Wilson, PIQUEIRA, José Roberto, GUIMARÃES, Osvaldo. Projeto Múltiplo FÍSICA – Ensino Médio – Volume 2 - 1ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2014. ALVARENGA, Beatriz G. de Luz, ANTONIO Máximo R. da. Física, volume 2. Bernardo Alvares, Belo Horizonte, 2013. HEWITT, P. G. Física conceitual, Vol. Único, São Paulo, Editora Bookman, 11ª Edição 2011.	

DISCIPLINA: QUÍMICA	
PROFESSOR/A: KATIA TAVARES	ANO/SEGMENTO: 2ºano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 13/04	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Cálculo de calor associado a processos químicos.	
Objetivo: Resolver questões discursivas envolvendo cálculo de entalpia em processos químicos	
Descrição da atividade: Atividade será desenvolvida em duplas de alunos em sala, e que constará de cinco (5) questões discursivas envolvendo cálculo de entalpia associados a processos químicos.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos distribuídos de acordo com o número de questões acertadas pelos alunos das duplas.	
Referência para estudo: USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. QUÍMICA – volume único – 9ª edição. São Paulo: Saraiva, 2013. NARDI, R.; Questões atuais no ensino de Ciências. São Paulo: Escrituras, 1998. http://qnesc.sbq.org.br	

DISCIPLINA: QUÍMICA	
PROFESSOR/A: KATIA TAVARES	ANO/SEGMENTO: 2ªAno / EM
DATA DE REALIZAÇÃO: ao longo da 1ª etapa. ENTREGA: 26/04	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Aulas práticas de química.	
Objetivo: Investigar procedimentos químicos envolvendo conceitos e substâncias químicas trabalhadas em sala de aula enriquecendo e ilustrando os conteúdos vistos permitindo que o aluno proponha teorias e explicações para os fatos observados. Manusear equipamentos e métodos de laboratório.	
Descrição da atividade: Atividade desenvolvida em grupos de no máximo 4 alunos no laboratório de Química da instituição de acordo com um roteiro elaborado pelo professor e entregue no dia da aula. As práticas serão realizadas durante toda a 1ª etapa sempre às terças feiras.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total sendo que ao final da etapa esses pontos serão divididos pelo número de aulas práticas realizadas. Os pontos da atividade são obtidos pelo aluno a partir da sua presença no laboratório no dia da prática E da apresentação à professora no dia 26/04, de TODOS os roteiros preenchidos das aulas práticas realizadas na etapa escolar. Em caso de não comparecimento à prática a nota será proporcional ao número de práticas realizadas e apresentadas desde que o aluno justifique a falta. Não será avaliado xerox de roteiro de aula prática realizada.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

Referência para estudo:

USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. QUÍMICA – volume único – 9ª edição. São Paulo: Saraiva, 2013.

www.s bq.org.br

www.pontociencia.org.br