

DISCIPLINA: QUÍMICA, BIOLOGIA, FÍSICA e HISTÓRIA	
PROFESSOR/A: Kátia Tavares, Livia Maia, André Braga e Sérgio	ANO/SEGMENTO: 3º Ano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 31/03 e 14/04.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Vidocq - o mito. Primórdios da ciência	
Objetivo Apresentar a evolução da ciência no século XVII.	
Descrição da atividade: Os alunos assistirão ao filme na escola em 31/03. Ao término do filme a turma será dividida em 4 grupos de alunos (no máximo 6 alunos por grupo) e cada grupo sorteará um tema abordado no filme (momento histórico, alquimia, saúde e drogas e fenômenos elétricos). Cada grupo desenvolverá um trabalho sobre o tema sorteado associando os conceitos ao filme. Os trabalhos serão apresentados para os professores no dia 14/04.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos de acordo com a avaliação feita pelos professores levando em conta: criatividade, apresentação, coerência do assunto com o filme. A pontuação obtida valerá para as disciplinas envolvidas.	
Referência para estudo: Filme: VIDOQ – o mito. Europa filmes, 2005.98 minutos, censura: 16 anos. CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 1993. VANIN, José. Alquimistas e Químicos – o passado, o presente e o futuro, 3. Ed. São Paulo: Moderna, 1994.	

DISCIPLINA: BIOLOGIA	
PROFESSORA: LÍVIA MAIA	ANO/SEGMENTO: 3º ANO/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 15/04	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Grupos sanguíneos	
Objetivo: Conseguir entender, interpretar, analisar e repassar informações em forma de seminário sobre grupos sanguíneos e a importância das doações.	
Descrição da atividade: Atividade discursiva realizada em grupo de cinco seguindo um roteiro entregue previamente pelo professor onde o aluno repassará aos colegas, em forma de seminário, informações sobre grupos sanguíneos e a importância das doações seguindo o roteiro dado.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Os 3,0 pontos serão distribuídos de acordo com o desempenho dos alunos do grupo seguindo os critérios de avaliação expostos no roteiro do trabalho.	
Referência para estudo: GEWANDSNAJDER, Fernando e LINHARES, Sérgio. Projeto Múltiplo: Biologia – volume 3- 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014	

DISCIPLINA: BIOLOGIA	
PROFESSORA: LÍVIA MAIA	ANO/SEGMENTO: 3º ANO/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: ao longo da etapa.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Aulas Práticas de Biologia	
Objetivo: Mostrar que o laboratório é lugar de trabalho e investigação onde se pode praticar o que se aprende nas aulas teóricas ou investigar para construir novos conhecimentos.	
Descrição da atividade: Atividade desenvolvida de acordo com a prática proposta no laboratório de Biologia da instituição de acordo com um roteiro elaborado pelo professor e entregue no dia da aula. As práticas serão realizadas durante toda a 1ª etapa sempre às terças feiras.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total sendo que ao final da etapa esses pontos serão divididos pelo número de aulas práticas realizadas. Os pontos da atividade são obtidos pelo aluno a partir da sua presença no laboratório no dia da prática e da apresentação à professora dos roteiros preenchidos das aulas práticas realizadas na etapa escolar. Em caso de não comparecimento à prática a nota será proporcional ao número de práticas realizadas e apresentadas desde que o aluno justifique a falta. Não será avaliado xérox de roteiro de aula prática realizada.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

Referência para estudo:

GEWANDSNAJDER, Fernando e LINHARES, Sérgio. Projeto Múltiplo: Biologia – volume 3- 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSOR/A: Marcus Hubert	ANO/SEGMENTO: 3º Ano/ E.M
DATA: 1º/04/2016	VALOR: 3 Pontos
TEMA: A globalização em 24 horas.	
OBJETIVO ➤ Criar possibilidades sustentáveis de geração de energia para fins residenciais.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE Em grupos os alunos do terceiro ano criarão modelos sustentáveis de geração de energia para fins domésticos, onde, posteriormente serão apresentados para o restante da turma. Na apresentação haverá um esquema pré estabelecido de bolsa de valores onde os projetos serão analisados e cotados diante de sua eficácia e sustentabilidade. Data de entrega do relatório final: 1º/04/2016	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS Organização do grupo: 0,5 Ponto. Argumentação em defesa do modelo energético: 1,0 Ponto. Eficácia e sustentabilidade do modelo energético: 1,5 Pontos.	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO Martinho , Edson, Distúrbios da Energia Elétrica Cunha , Eldis Camargo Neves; Energia Elétrica e Sustentabilidade - Coleção Ambiental Mauricio , Tiomno; Geração de Energia Elétrica no Brasil Kleinbach , Merlin; Energia e Meio Ambiente SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio , Parte 1.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Geografia	
PROFESSOR/A: Marcus Husbert	ANO/SEGMENTO: 3º Ano – E.M
DATA: 02/05/2016	VALOR: 2 Pontos
TEMA: Bateria de exercícios da etapa	
OBJETIVO Executar uma série de exercícios do livro didático de Geografia no intuito de aprofundamento e fixação dos conteúdos estudados no decorrer da etapa.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE De forma individualizada os alunos ao longo da etapa resolverão vários exercícios do livro didático de Geografia, conforme estabelecido pelo professor e divulgado no portal educacional do Colégio Metodista Izabela Hendrix. De cada para casa, o aluno escolherá dois exercícios para serem elucidados na “bateria de exercícios”, onde se deve justificar o erro dos destratores (alternativas erradas das). Estando pronto, ao final da etapa a atividade deve ser postada no portal educacional para o professor. Data de entrega da bateria de exercícios no portal educacional: 02/03/2016	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS Atividade completa: 1,0 Ponto. Qualidade das justificativas: 1,0 Ponto.	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio , Livro Principal, Parte 3. SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio , Caderno de Estudos, Parte 3. SENE , Eustáquio; Projeto Múltiplo Geografia – Ensino Médio , Caderno de Revisão, Parte 3. Slides cedidos pelo professor através do portal educacional.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: Filosofia e Sociologia	
PROFESSOR/A: Celso	ANO/SEGMENTO: 3º Ano/E.M
DATA: 20/04/2016	VALOR: 3 Pontos
TEMA: Violência e crise mundial das democracias.	
OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">➤ Elaborar um artigo de até 5 páginas sobre o tema.➤ Compreender as origens e as principais causas da desigualdade social no Brasil.➤ Construir competências e técnicas de escrita dentro do padrão oficial de redação.	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE <p>A atividade será elaborada individualmente e contará de três etapas básicas: assimilar as normas técnicas de redação de um artigo; estudo e pesquisa sobre o tema; e redação do artigo (paper).</p>	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS <p>Processos de estudo e pesquisa 0,5 pt Elaboração técnica do artigo 0,5 pt. Conteúdo trabalhado no artigo 2,0 pts</p>	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO <p>Blog de filosofia e sociologia da turma</p>	

DISCIPLINA: Filosofia e Sociologia	
PROFESSOR/A: Celso	ANO/SEGMENTO: 3º Ano/EM
DATA: apresentação durante o mês de Março	VALOR: 2 Pontos
TEMA: Participação dos cidadãos nos processos políticos	
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer um estudo aprofundado sobre o tema ➤ Elaborar uma argumentação que leve ao convencimento do oponente ➤ Capacidade de apresentar os argumentos frente aos opositores 	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	
<p>A atividade consiste de um debate sobre o tema. Serão formados grupos de 4 até 7 membros que irão preparar os argumentos defendendo a tese escolhida por eles frente aos outros grupos que irão se posicionar frente ao exposto e pontuarão de 1 a 10 a argumentação do grupo.</p>	
FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS	
<p>Processos de estudo e pesquisa 0,5 pt Organização do grupo 0,5 pt. Conteúdo trabalhado no artigo 1,0 pts</p>	
REFERÊNCIA PARA ESTUDO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filme - Deus não está morto - https://www.youtube.com/watch?v=bhVN9sIISX4 ➤ A História das coisas - https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA ➤ Blog de filosofia e de sociologia da turma 	

DISCIPLINA: Ciências Humanas (Filosofia, Geografia, História, Sociologia)	
PROFESSOR/A: Celso, Sérgio, Marcus	ANO/SÉRIE/SEGMENTO: 3º Ano – E.M
DATA: 15/04/2016	VALOR: 4 Pontos
TEMA: Geopolítica Energética.	
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprimorar nossos conhecimentos sobre as várias formas de obtenção de energia e seus principais impasses no cenário geopolítico mundial. ➤ Socializar informações acerca das especulações mundiais pela geração de energia. 	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	
<p>Neste trabalho produziremos documentários sobre temas diversificados oriundos de nossa temática transversal (Geopolítica Energética). Poderemos alcançar bons resultados de rendimento sobre o conteúdo, elucidar vários pontos de vista diante dos tópicos aprofundados, e exercitar a criatividade na produção dos documentários. Posteriormente faremos a mostra e socialização de documentários no intuito de reunir as informações em um relatório final que servirá de subsídio para avaliação final do trabalho.</p>	
FORMA DE TRABALHO	
<p>O documentário deve ser feito em grupo de 04 a 06 pessoas sobre um tópico previamente escolhido pelo grupo. Serão disponibilizadas aulas de Geografia e História para orientação e organização do trabalho para conduzir da melhor forma os estudos e coleta de dados, onde inicialmente os grupos elaborarão um roteiro e posteriormente o documentário.</p>	
ROTEIRO DO DOCUMENTÁRIO	
1. Tema geral e sub-tema do documentário	
Tema Geral (Geopolítica Energética).	
Sub Tema (Tema específico do grupo).	
2. Argumento/idéia	
De 2 a 5 linhas explique sobre o que trata o filme (breve síntese/resumo).	
3. Enredo/história	
O Enredo/história deve ser elaborado em três partes:	
<u>Introdução:</u> Trata-se da apresentação da história. Deve-se introduzir o objeto do documentário e	

DIVIDA O SEU

os objetivos que estão sendo buscados. Apresente a temática e comece a explorar o tema proposto.

Desenvolvimento: É a parte principal do enredo. Após apresentando o objeto desenvolva reflexões e análises sobre o mesmo.

Conclusão/fechamento: A narrativa alcança sua resolução. Apresente as conclusões que se pode chegar a partir da análise do objeto proposto na introdução e desenvolvido durante a narrativa.

4. Descrição de Cenas

Descreva detalhadamente as cenas do vídeo.

(Escreva de 1 a 3 cenas para a introdução; de 2 a 4 para o desenvolvimento e de 1 a 3 para o fechamento).

ELABORAÇÃO DO VÍDEO

1. Tempo do documentário

O documentário na sua versão final (editado e finalizado) deverá conter de 04 a 06 minutos.

2. Traje e caracterização

O documentário deverá ser gravado com trajes apropriados para apresentações e oratória. Também se deve observar a coerência da caracterização do local de gravação com o tema escolhido.

3. Recursos

O documentário deve trazer algum **recurso didático criativo** de livre escolha do grupo, que auxilie na explicação e elucidação do conteúdo (ex: imagens, mapas, globos, animações, maquetes, gráficos, etc.).

CULMINÂNCIA

Data de entrega do roteiro e vídeo: 11/04/2016

Data da mostra de documentários do Ensino Médio: 17/04/2016

FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Organização do grupo: 0,5 Ponto.

Roteiro do documentário: 1,0 Ponto.

Documentário concluído: 2,5 Pontos.

REFERÊNCIA PARA ESTUDO

Ilha das flores - <https://www.youtube.com/watch?v=e7sD6mdXUyg>

2016

O MUNDO É COLETIVO



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

DIVIDA O SEU

Lixo extraordinário - <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>

A História das coisas - <https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA>

Você sabe o que é capitalismo - <https://www.youtube.com/watch?v=8R4H53fu1fo>

Clima: Coisas que você precisa saber - <https://www.youtube.com/watch?v=2vsDwOw-JVU>

DISCIPLINA: Ciências Humanas (Filosofia, Geografia, História, Sociologia)	
PROFESSOR/A: Celso, Sérgio, Marcus	ANO/SEGMENTO: 3º Ano/EM
DATA: 11/04/2016	VALOR: 4 Pontos
TEMA: Geopolítica Energética.	
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprimorar nossos conhecimentos sobre as várias formas de obtenção de energia e seus principais impasses no cenário geopolítico mundial. ➤ Socializar informações acerca das especulações mundiais pela geração de energia. 	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	
<p>Neste trabalho produziremos documentários sobre temas diversificados oriundos de nossa temática transversal (Geopolítica Energética). Poderemos alcançar bons resultados de rendimento sobre o conteúdo, elucidar vários pontos de vista diante dos tópicos aprofundados, e exercitar a criatividade na produção dos documentários. Posteriormente faremos a mostra e socialização de documentários no intuito de reunir as informações em um relatório final que servirá de subsídio para avaliação final do trabalho.</p>	
FORMA DE TRABALHO	
<p>O documentário deve ser feito em grupo de 04 a 06 pessoas sobre um tópico previamente escolhido pelo grupo. Serão disponibilizadas aulas de Geografia e História para orientação e organização do trabalho para conduzir da melhor forma os estudos e coleta de dados, onde inicialmente os grupos elaborarão um roteiro e posteriormente o documentário.</p>	
ROTEIRO DO DOCUMENTÁRIO	
1. Tema geral e sub-tema do documentário	
Tema Geral (Geopolítica Energética).	
Sub Tema (Tema específico do grupo).	
2. Argumento/ideia	
De 2 a 5 linhas explique sobre o que trata o filme (breve síntese/resumo).	
3. Enredo/história	
O Enredo/história deve ser elaborado em três partes:	
<u>Introdução:</u> Trata-se da apresentação da história. Deve-se introduzir o objeto do documentário e os objetivos que estão sendo buscados. Apresente a temática e comece a explorar o tema	

proposto.

DIVIDA O SEU

Desenvolvimento: É a parte principal do enredo. Após apresentando o objeto desenvolva reflexões e análises sobre o mesmo.

Conclusão/fechamento: A narrativa alcança sua resolução. Apresente as conclusões que se pode chegar a partir da análise do objeto proposto na introdução e desenvolvido durante a narrativa.

4. Descrição de Cenas

Descreva detalhadamente as cenas do vídeo.

(Escreva de 1 a 3 cenas para a introdução; de 2 a 4 para o desenvolvimento e de 1 a 3 para o fechamento).

ELABORAÇÃO DO VÍDEO

1. Tempo do documentário

O documentário na sua versão final (editado e finalizado) deverá conter de 04 a 06 minutos.

2. Traje e caracterização

O documentário deverá ser gravado com trajes apropriados para apresentações e oratória.

Também se deve observar a coerência da caracterização do local de gravação com o tema escolhido.

3. Recursos

O documentário deve trazer algum **recurso didático criativo** de livre escolha do grupo, que auxilie na explicação e elucidação do conteúdo (ex: imagens, mapas, globos, animações, maquetes, gráficos, etc.).

CULMINÂNCIA

Data de entrega do roteiro e vídeo: 11/04/2016

Data da mostra de documentários do Ensino Médio: 17/04/2016

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Organização do grupo: 0,5 Ponto.

Roteiro do documentário: 1,0 Ponto.

Documentário concluído: 2,5 Pontos.

REFERÊNCIA PARA ESTUDO

Ilha das flores - <https://www.youtube.com/watch?v=e7sD6mdXUyg>

Lixo extraordinário - <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>

A História das coisas - <https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA>

Você sabe o que é capitalismo - <https://www.youtube.com/watch?v=8R4H53fu1fo>

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

Clima: Coisas que você precisa saber - <https://www.youtube.com/watch?v=2vsDwOw-JVU>

DISCIPLINA: Ciências Humanas (Filosofia, Geografia, História, Sociologia)	
PROFESSOR/A: Celso, Sérgio, Marcus	ANO/SÉRIE/SEGMENTO: 3º Ano – E.M
DATA: 11/04/2016	VALOR: 4 Pontos
TEMA: Geopolítica Energética.	
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprimorar nossos conhecimentos sobre as várias formas de obtenção de energia e seus principais impasses no cenário geopolítico mundial. ➤ Socializar informações acerca das especulações mundiais pela geração de energia. 	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	
<p>Neste trabalho produziremos documentários sobre temas diversificados oriundos de nossa temática transversal (Geopolítica Energética). Poderemos alcançar bons resultados de rendimento sobre o conteúdo, elucidar vários pontos de vista diante dos tópicos aprofundados, e exercitar a criatividade na produção dos documentários. Posteriormente faremos a mostra e socialização de documentários no intuito de reunir as informações em um relatório final que servirá de subsídio para avaliação final do trabalho.</p>	
FORMA DE TRABALHO	
<p>O documentário deve ser feito em grupo de 04 a 06 pessoas sobre um tópico previamente escolhido pelo grupo. Serão disponibilizadas aulas de Geografia e História para orientação e organização do trabalho para conduzir da melhor forma os estudos e coleta de dados, onde inicialmente os grupos elaborarão um roteiro e posteriormente o documentário.</p>	
ROTEIRO DO DOCUMENTÁRIO	
1. Tema geral e sub-tema do documentário	
Tema Geral (Geopolítica Energética).	
Sub Tema (Tema específico do grupo).	
2. Argumento/idéia	
De 2 a 5 linhas explique sobre o que trata o filme (breve síntese/resumo).	
3. Enredo/história	

DIVIDA O SEU

O Enredo/história deve ser elaborado em três partes:

Introdução: Trata-se da apresentação da história. Deve-se introduzir o objeto do documentário e os objetivos que estão sendo buscados. Apresente a temática e comece a explorar o tema proposto.

Desenvolvimento: É a parte principal do enredo. Após apresentando o objeto desenvolva reflexões e análises sobre o mesmo.

Conclusão/fechamento: A narrativa alcança sua resolução. Apresente as conclusões que se pode chegar a partir da análise do objeto proposto na introdução e desenvolvido durante a narrativa.

4. Descrição de Cenas

Descreva detalhadamente as cenas do vídeo.

(Escreva de 1 a 3 cenas para a introdução; de 2 a 4 para o desenvolvimento e de 1 a 3 para o fechamento).

ELABORAÇÃO DO VÍDEO

1. Tempo do documentário

O documentário na sua versão final (editado e finalizado) deverá conter de 04 a 06 minutos.

2. Traje e caracterização

O documentário deverá ser gravado com trajes apropriados para apresentações e oratória. Também se deve observar a coerência da caracterização do local de gravação com o tema escolhido.

3. Recursos

O documentário deve trazer algum **recurso didático criativo** de livre escolha do grupo, que auxilie na explicação e elucidação do conteúdo (ex: imagens, mapas, globos, animações, maquetes, gráficos, etc.).

CULMINÂNCIA

Data de entrega do roteiro e vídeo: 11/04/2016

Data da mostra de documentários do Ensino Médio: 17/04/2016

FORMA DETALHADA DA DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

Organização do grupo: 0,5 Ponto.

Roteiro do documentário: 1,0 Ponto.

Documentário concluído: 2,5 Pontos.

REFERÊNCIA PARA ESTUDO

2016

O MUNDO É COLETIVO



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

DIVIDA O SEU

Ilha das flores - <https://www.youtube.com/watch?v=e7sD6mdXUyg>

Lixo extraordinário - <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>

A História das coisas - <https://www.youtube.com/watch?v=MWUHurprTVA>

Você sabe o que é capitalismo - <https://www.youtube.com/watch?v=8R4H53fu1fo>

Clima: Coisas que você precisa saber - <https://www.youtube.com/watch?v=2vsDwOw-JVU>

DISCIPLINA: Matemática I e Matemática II / Avaliação Diversificada 1 – 1ª etapa	
PROFESSOR/A: Evandro e Maria Inez Carvalho Hoffmann	ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Março	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Matemática Financeira e Geometria Analítica	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> *Ler e interpretar textos de Matemática. *Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (tabelas, gráficos, expressões etc.). *Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólica. 	
Descrição da atividade: Exercícios em dupla sobre matemática financeira e geometria analítica	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: <ul style="list-style-type: none"> *Raciocínio do aluno no desenvolvimento das questões propostas. *Adequação das respostas dadas aos conceitos estudados. 	
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1.</i> São Paulo: Ática, 2014. IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 3:</i> São Paulo: Atual, 2014.	

DISCIPLINA: Matemática I e Matemática II	Avaliação Diversificada 3 / 1º etapa
PROFESSOR/A: Evandro / Maria Inez Carvalho Hoffmann	ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Abril	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Estatística e Sequências Numéricas.	
Objetivo <ul style="list-style-type: none"> *Selecionar estratégias de resolução de problemas. * Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. * Formular hipóteses e prever resultados. * Selecionar estratégias de resolução de problemas 	
Descrição da atividade: Atividade em grupo formado por no máximo 4 alunos.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: <ul style="list-style-type: none"> *Raciocínio do aluno no desenvolvimento das questões propostas. *Adequação das respostas dadas aos conceitos estudados. 	
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1.</i> São Paulo: Ática, 2014. IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 3:</i> São Paulo: Atual, 2014.	

DISCIPLINA: Língua Espanhola	
PROFESSOR/A: Juan María Mateos Mateos	ANO/SEGMENTO: Ex: 3º/EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: AVA1: 11 MARÇO AVA2: 15 ABRIL AVA3: 13 MAIO	VALOR: 3 ATIVIDADES DIVERSIFICADAS: AVA1: 3 pontos AVA2: 3 pontos AVA3: 3 pontos
Tema:	
Objetivo: Desenvolvimento do conhecimento do espanhol através de exercícios em equipe dentro da sala de aula com o objetivo de desenvolver as diferentes destrezas da língua espanhola (compreensão leitora, expressão escrita, expressão oral, compreensão auditiva)	
Descrição da atividade: AVA1: Desenvolvimento de um trabalho em equipe (cinco alunos) dentro da sala de aula com acompanhamento do professor , o resultado final será apresentado na sala de aluno perante os companheiros de aula e o professor. AVA2: Desenvolvimento de um trabalho em equipe (cinco alunos) dentro da sala de aula com acompanhamento do professor , o resultado final será apresentado na sala de aluno perante os companheiros de aula e o professor. AVA3: Desenvolvimento de um trabalho em equipe (cinco alunos) dentro da sala de aula com acompanhamento do professor , o resultado final será apresentado na sala de aluno perante os companheiros de aula e o professor. <i>OBS: O objetivo é analisar a imprensa internacional em espanhol e subtrair temas de índole mundial e de interesse comum. Trabalharemos com imprensa escrita e visual, extrairemos a essência da notícia e será realizada uma exposição na sala de aula perante os companheiros da aula com a supervisão do professor.</i>	
Forma detalhada da distribuição de pontos:	
Distribuição de notas: AVA1: Máximo de 3 pontos dependendo da organização da equipe, a compreensão da notícia analisada e a exposição da notícia na sala de aula.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

AVA2: Máximo de 3 pontos dependendo da organização da equipe, a compreensão da notícia analisada e a exposição da notícia na sala de aula..

AVA3: Máximo de 3 pontos dependendo da organização da equipe, a compreensão da notícia analisada e a exposição da notícia na sala de aula.

Referência para estudo:

Imprensa internacional:

www.elpais.com

www.abc.es

www.elmundo.es

Outros jornais internacionais em espanhol internacionais.

DISCIPLINA: Matemática I / Matemática II		Avaliação Diversificada 1 – 1ª etapa
PROFESSOR/A: Maria Inez Carvalho Hoffmann /Evandro Alexandre da Silva Costa		ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 21 de março	VALOR:3,0 pontos	
Tema: Matemática Financeira e Geometria Analítica		
<p>*Ler e interpretar textos de Matemática.</p> <p>*Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (tabelas, gráficos, expressões etc.).</p> <p>*Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólica.</p> <p>Descrição da atividade: Exercícios em dupla sobre matemática financeira e geometria analítica</p> <p>Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados:</p> <p>*Raciocínio do aluno no desenvolvimento das questões propostas.</p> <p>*Adequação das respostas dadas aos conceitos estudados.</p> <p>Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1.</i> São Paulo: Ática, 2014. IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 3:</i> São Paulo: Atual, 2014.</p>		

DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR/A: Fabricio Baia Raposo	ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 07/03/2016	VALOR: 3,0
Tema: Filme: Brave Heart (Coração Valente)	
Objetivo: Fazer um paralelo de culturas britânicas (Inglesa, escocesa, galesa e irlandesa) além dos sotaques regionais. Mostrar a história dos países do Reino Unido.	
Descrição da atividade: Os alunos irão assistir ao filme, fazer um debate sobre os principais acontecimentos e realizar uma pesquisa sobre William Wallace. Será feito também uma pesquisa individual sobre as diferenças dos fatos narrados no filme e os acontecimentos reais.	
Distribuição de pontos: Os alunos serão avaliados individualmente sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre o filme - 1.0 ponto • Pesquisa sobre William Wallace e sua história real - 2.0 pontos 	
Referência para estudo: Internet e livros de história dos países do Reino Unido Sites sugeridos https://pt.wikipedia.org/wiki/William_Wallace http://www.e-biografias.net/william_wallace/ https://en.wikipedia.org/wiki/Braveheart	

DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR/A: Fabricio Baia Raposo	ANO/SEGMENTO: 3° ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 21/03/2016	VALOR: 3,0
Tema: My ideal school / University	
Objetivo: Promover discussão sobre os pontos positivos de uma escola / universidade.	
Descrição da atividade: Pesquisar sobre o sistema educacional em diversos países. Descrever o que seria a escola ideal e debater os principais aspectos dessa escola ideal.	
Distribuição de pontos: Os alunos serão avaliados individualmente sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Debate - 1.0 ponto • Descrição detalhada - 2.0 pontos 	
Referência para estudo: Internet – Site sugerido: http://www.factmonster.com/world/statistics/school-years.html	

DISCIPLINA: Língua Inglesa	
PROFESSOR/A: Fabricio Baia Raposo	ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 11/04/2016	VALOR: 3,0
Tema: Textos de vestibular e ENEM	
Objetivo: Praticar exercícios do ENEM e de várias universidades do Brasil.	
Descrição da atividade: Realizar exercícios de provas de vestibular individualmente. As correções serão feitas acompanhadas de estratégias e técnicas para que possam melhorar seu desempenho.	
Distribuição de pontos: Os alunos serão avaliados individualmente sobre: Participação e execução dos exercícios - 3,0 pontos	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • Textos fornecidos pelo professor. • Referências gramaticais - Achievers - B1 - Student's book - Martyn Hobbs / Julia Starr Keddle - Editora Richmond 	

DISCIPLINA: Matemática I / Matemática II		Avaliação Diversificada 2 – 1ª etapa	
PROFESSOR/A: Evandro / Maria Inez Carvalho Hoffmann		ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM	
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Abril		VALOR: 3,0 pontos	
Tema: Noções de Estatística e Estudo da Reta			
Objetivo <ul style="list-style-type: none"> *Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real. *Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. *Identificar o problema (compreender enunciados, formular questões, etc.). * Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. * Formular hipóteses e prever resultados. * Selecionar estratégias de resolução de problemas 			
Descrição da atividade: Atividade individual com consulta ao material didático.			
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: <ul style="list-style-type: none"> *Estratégias usadas na resolução dos problemas propostos. *Coerência entre os resultados obtidos e os conteúdos estudados. 			
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1.</i> São Paulo: Ática, 2014. IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 3:</i> São Paulo: Atual, 2014.			

DISCIPLINA: Matemática I e Matemática II		Avaliação Diversificada 2 – 1ª etapa
PROFESSOR/A: Maria Inez Carvalho Hoffmann e Evandro Alexandre da Silva Costa		ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: Abril		VALOR: 3,0 pontos
Tema: Noções de Estatística e Estudo da Reta.		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real. *Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. *Identificar o problema (compreender enunciados, formular questões, etc.). * Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. * Formular hipóteses e prever resultados. * Selecionar estratégias de resolução de problemas <p>Descrição da atividade:</p> <p>Atividade individual com consulta ao material didático.</p> <p>Forma detalhada da distribuição de pontos:</p> <p>Serão avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Estratégias usadas na resolução dos problemas propostos. *Coerência entre os resultados obtidos e os conteúdos estudados. 		
<p>Referência para estudo:</p> <p>DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1</i>. São Paulo: Ática, 2014.</p> <p>IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 3</i>: São Paulo: Atual, 2014.</p>		

DISCIPLINA: Matemática I / Matemática II	Avaliação Diversificada 3 – 1 etapa
PROFESSOR/A: Maria Inez Carvalho ffmann/ Evandro Alexandre da Silva Costa	ANO/SEGMENTO: 3º ano / EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 25 de abril	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Estatística e Sequências Numéricas.	
Objetivo *Selecionar estratégias de resolução de problemas. * Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. * Formular hipóteses e prever resultados. * Selecionar estratégias de resolução de problemas	
Descrição da atividade: Atividade em grupo formado por no máximo 4 alunos.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Serão avaliados: *Raciocínio do aluno no desenvolvimento das questões propostas. *Adequação das respostas dadas aos conceitos estudados.	
Referência para estudo: DANTE, Roberto Luiz. <i>Projeto Múltiplo – Ensino Médio – Vol 1.</i> São Paulo: Ática, 2014. IEZZI, Gelson Iezzi et al. <i>Matemática: ciência e aplicações – Ensino Médio – Vol 3:</i> São Paulo: Atual, 2014.	

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 3º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 14/03	VALOR: 2,0
Tema: Técnica desenho arquitetônico 'Rococó'.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento teórico e plástico sobre os movimentos e períodos ao longo da história da arte.	
Descrição da atividade: Trabalho individual. <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 14/03, em sala de aula; as orientações de realização serão dadas pelo professor e a referência visual, será exibida em aula (imagens impressas de acervo jpeg pessoal). • O material utilizado será papel A4 e material pessoal do aluno. 	
Forma detalhada da distribuição de pontos: <ul style="list-style-type: none"> • pontualidade, organização, coerência ao tema, realização do trabalho em si (entrega)- 2,0 pontos. 	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • referência 1: exibição de vídeo teórico sobre o rococó em 15/02/2016. Site: www.suapesquisa.com/artesliteratura/rococó <ul style="list-style-type: none"> • referência 2: aula teórica durante a realização do ateliê no dia 14/03 (aula oral e explicação sobre técnicas de realização do desenho arquitetônico referentes ao assunto explorado). • referência 3: imagens afixadas no quadro central da sala, para orientação dos alunos a criarem, a imagem a ser trabalhada. 	

2016

O MUNDO É COLETIVO
DIVIDA O SEU



DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 3º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 11/04	VALOR: 4,0
Tema: Painel em grupo - pintura de imagem arquitetônica 'rococó'.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento e experiência plástica com as com as correntes vanguardistas das artes visuais.	
Descrição da atividade:	
<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo (escolha dos grupos através de sorteio realizado pelo professor). • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 11/04, no espaço ateliê 6202; as orientações de realização serão dadas pelo professor e a referência visual, será exibida em aula de vídeo no espaço multimídia 2 durante a aula de 28/03 (uma semana antes da realização do painel). • O material utilizado será cedido pelo colégio. 	
Forma detalhada da distribuição de pontos:	
<ul style="list-style-type: none"> • pontualidade, organização, coerência ao tema, envolvimento dos componentes do grupo - 2,0 pontos. • realização do trabalho em si (entrega) - 2,0 pontos. 	
Referência para estudo:	
<ul style="list-style-type: none"> • referência 1: exibição de vídeo teórico sobre a arquitetura 'rococó' em 28/03/2016. • referência 2: aula teórica durante a realização do ateliê no dia 11/04 (aula oral e explicação sobre técnicas de realização das imagens e formas referentes ao assunto explorado). • referência 3: imagens afixadas nas paredes do ateliê, para orientação dos alunos a criarem, em grupo, a imagem a ser trabalhada. 	

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 3º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 18/04	VALOR: 4,0
Tema: Pesquisa Rococó nas artes plásticas.	
Objetivo: Ampliar o conhecimento teórico e plástico sobre os movimentos e períodos ao longo da história da arte.	
Descrição da atividade: Trabalho individual. <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 18/04, no espaço sala de informática; as orientações de pesquisa serão dadas pelo professor. • O material utilizado será cedido pelo colégio (papel A4), e do próprio uso do aluno (lápis, caneta, borracha). 	
Forma detalhada da distribuição de pontos: <ul style="list-style-type: none"> • pontualidade, organização, coerência ao tema, envolvimento - 2,0 pontos. • realização do trabalho em si (entrega) - 2,0 pontos. 	
Referência para estudo: <ul style="list-style-type: none"> • referência 1: Sites de pesquisa sobre o período clássico nas artes plásticas (primeiro momento da aula). Site: http://www.artesplasticas.net/artesliteratua/rococo . • referência 2: aula teórica durante a realização da pesquisa (principais tópicos e anotações pertinentes para facilitação do aprendizado). • referência 3: acompanhamento oral e explicações do professor. 	

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE	
PROFESSOR/A: Rednei Vieira Rossi	ANO/SEGMENTO: 3º EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA: 25/04	VALOR: 2,0
<p>Tema: Técnica desenho temático sobre um dos conceitos do 'rococó': ideias ligadas ao 'exagero' e 'cores luminosas e suaves', em contraposição aos conceitos do barroco.</p>	
<p>Objetivo: Ampliar o conhecimento teórico e plástico sobre os movimentos e períodos ao longo da história da arte.</p>	
<p>Descrição da atividade: descrever detalhadamente como será realizada a atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual. • O trabalho será realizado no colégio, durante a aula de artes de 25/04, no espaço ateliê 6202; as orientações de realização serão dadas pelo professor. • O material utilizado será cedido pelo colégio (papel A4), e material do aluno (lápis, lápis de cor, canetas hidrocor, giz de cera, giz pastel). 	
<p>Distribuição de pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pontualidade, organização, coerência ao tema, avaliação do envolvimento - 2, 0 	
<p>Referência para estudo: referência 1: Resultado da pesquisa realizada em 18/04 (No site: http://www.artesplasticas.net/artesliteratura/rococo</p> <ul style="list-style-type: none"> • referência 2: aula teórica durante a realização do desenho temático (principais tópicos e anotações pertinentes para facilitação do aprendizado). • referência 3: acompanhamento oral e explicações do professor. 	

DISCIPLINA: Literatura	
PROFESSOR/A: Danúbia Aline Silva Sampaio	ANO/SEGMENTO: 3º ano EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA:	VALOR: 3,5 pontos
<p>Tema: Leitura, análise, discussão e construção de sentidos a partir da obra literária “Recordações do Escrivão Isaías Caminha”, de Lima Barreto.</p>	
<p>Objetivo:</p> <p>Geral:</p> <p>Suscitar o prazer pela leitura, de forma crítica e contextualizada, enfatizando o valor de sua construção artístico-literária.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Despertar o gosto pela leitura; Provocar a reflexão aluno x texto x mundo; Suscitar o diálogo com o texto; Inferir, compreender o que foi lido; Construir o conhecimento através da leitura, entendimento e conhecimento de mundo. Interagir criticamente com o contexto sociocultural da obra, articulando conhecimentos e estabelecendo diálogos com a atualidade. 	
<p>Descrição da atividade:</p> <p>O trabalho a ser desenvolvido entre os alunos apresenta quatro fases principais:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Despertando o desejo pela leitura:</u> Apresentação geral do livro, do autor e do contexto sociocultural em que o enredo se realiza. Serão apresentados e discutidos pequenos fragmentos da obra, de maneira que o desejo de prosseguir com a leitura integral do livro seja despertado. Nesse momento, os alunos terão a oportunidade de fazer questionamentos, levantar hipóteses, promovendo seu envolvimento e aguçando sua curiosidade. <u>Leitura Integral do livro:</u> Nessa fase, o professor fará algumas intermediações, apresentando questionamentos e incentivando a continuidade da leitura. <u>Realização de um estudo dirigido:</u> os alunos farão um estudo dirigido a partir da 	

leitura realizada, o qual será constituído por questões discursivas e objetivas. Após a realização desse estudo, será feita uma discussão, dirigida e organizada pelo professor, acerca das características literárias gerais da obra.

4. Dramatização do enredo (opção 1) ou Apresentação de um seminário a partir do tema “A continuidade do preconceito e da discriminação racial: o negro e seus desafios na sociedade brasileira” (opção 2). Nesta quarta fase do trabalho, os estudantes serão orientados e organizados para que as duas opções de trabalho sejam desenvolvidas pelos diferentes grupos.

Opção (1): Os alunos serão organizados em diferentes grupos (a escolha dos componentes será feita pelos próprios estudantes). Cada grupo deve selecionar um determinado fragmento do livro e adaptá-lo para o teatro, de forma que todos os grupos devem se apresentar para a turma (o professor acompanhará a organização dos grupos, de maneira que os fragmentos selecionados sejam, na medida do possível, diferentes um do outro). Será enfatizado que na adaptação a fala do narrador desaparece, ficando apenas os diálogos e as ações. Já que o texto ativa os sentidos (audição, visão, olfato, tato), chamar atenção para este detalhe na hora da encenação, a fim de que valorize esses sentidos. Além disso, será lembrado aos alunos que os grupos devem ficar atentos para o cenário da cena a ser construída. Após a dramatização, os alunos devem entregar um pequeno texto – de 15 a 20 linhas – os motivos pelos quais a cena representada foi a escolhida pelo grupo.

Opção (2): Os alunos serão organizados em diferentes grupos (a escolha dos componentes será feita pelos próprios estudantes). Cada grupo irá apresentar e discutir, a partir de uma articulação com a leitura do livro, diferentes aspectos acerca do tema “A continuidade do preconceito e da discriminação racial: o negro e seus desafios na sociedade brasileira”. Devem ser utilizados recursos visuais – como imagens, curtas-metragens, cenas de filme, etc. –, músicas, artigos, entrevistas e outros tipos de recursos que julgar interessante e coerente com a discussão a ser promovida. Para orientar e organizar as pesquisas feitas pelos estudantes, o professor lhes apresentará um “roteiro” de pesquisa, o qual será posteriormente confeccionado.

DIVIDA O SEU**Distribuição de pontos:**

Estudo dirigido (parte individual): 1 pontos

Dramatização ou Apresentação do Seminário (parte em grupo): 2,5 pontos (os alunos serão avaliados quanto à elaboração e organização da cena referente ao fragmento do livro, quanto à criatividade e pontualidade. Cada grupo, ao final das apresentações, deverá entregar um pequeno “relatório de trabalho”, especificando as ações e funções assumidas por cada componente).

Referência para estudo:

BARRETO, Lima. 1997. Recordações do Escrivão Isaías Caminha. Rio de Janeiro: Ediouro.

CAMPOS, Maria Inês Batista. Ensinar o prazer de ler. São Paulo: Olho d'Água, 1999.

CÂNDIDO, Antonio A personagem de ficção. São Paulo. Editora Perspectiva, 2000

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

HOUAISS, Antonio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Objetiva, 2002.

WALTY, Ivete Lara Camargo. Leitura literária em tempos de crise. In ____ Democratizando a leitura: pesquisa e práticas / Aparecida Paiva... et al.] (org.). Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2004.

DISCIPLINA: Literatura	
PROFESSOR/A: Danúbia Aline Silva Sampaio	ANO/SEGMENTO: 3º ano EM
DATA DE REALIZAÇÃO/ENTREGA:	VALOR: 3,5 pontos
Tema: Leitura, análise, discussão e construção de sentidos a partir da obra literária “São Bernardo”, de Graciliano Ramos.	
<p>Objetivo:</p> <p>Geral:</p> <p>Suscitar o prazer pela leitura, de forma crítica e contextualizada, enfatizando o valor de sua construção artístico-literária.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Despertar o gosto pela leitura; h. Provocar a reflexão aluno x texto x mundo; i. Suscitar o diálogo com o texto; j. Inferir, compreender o que foi lido; k. Construir o conhecimento através da leitura, entendimento e conhecimento de mundo. l. Interagir criticamente com o contexto sociocultural da obra, articulando conhecimentos e estabelecendo diálogos com a atualidade. 	
<p>Descrição da atividade:</p> <p>O trabalho a ser desenvolvido entre os alunos apresenta quatro fases principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. <u>Despertando o desejo pela leitura</u>: Apresentação geral do livro, do autor e do contexto sociocultural em que o enredo se realiza. Serão apresentados e discutidos pequenos fragmentos da obra, de maneira que o desejo de prosseguir com a leitura integral do livro seja despertado. Nesse momento, os alunos terão a oportunidade de fazer questionamentos, levantar hipóteses, promovendo seu envolvimento e aguçando sua curiosidade. 6. <u>Leitura Integral do livro</u>: Nessa fase, o professor fará algumas intermediações, 	

DIVIDA O SEU

apresentando questionamentos e incentivando a continuidade da leitura.

7. Realização de um estudo dirigido: os alunos farão um estudo dirigido a partir da leitura realizada, o qual será constituído por questões discursivas e objetivas. Após a realização desse estudo, será feita uma discussão, dirigida e organizada pelo professor, acerca das características literárias gerais da obra.
8. Dramatização do enredo (opção 1) ou Apresentação de um seminário a partir de temáticas que se estabelecem por meio do enredo desenvolvido no livro, conforme será mais especificado adiante (opção 2). Nesta quarta fase do trabalho, os estudantes serão orientados e organizados para que as duas opções de trabalho sejam desenvolvidas pelos diferentes grupos.

Opção (1): Os alunos serão organizados em diferentes grupos (a escolha dos componentes será feita pelos próprios estudantes). Cada grupo deve selecionar um determinado fragmento do livro e adaptá-lo para o teatro, de forma que todos os grupos devem se apresentar para a turma (o professor acompanhará a organização dos grupos, de maneira que os fragmentos selecionados sejam, na medida do possível, diferentes um do outro). Será enfatizado que na adaptação a fala do narrador desaparece, ficando apenas os diálogos e as ações. Já que o texto ativa os sentidos (audição, visão, olfato, tato), chamar atenção para este detalhe na hora da encenação, a fim de que valorize esses sentidos. Além disso, será lembrado aos alunos que os grupos devem ficar

atentos para o cenário da cena a ser construída. Após a dramatização, os alunos devem entregar um pequeno texto – de 15 a 20 linhas –, apresentando os motivos pelos quais a cena representada foi a escolhida pelo grupo.

Opção (2): Os alunos serão organizados em diferentes grupos (a escolha dos componentes será feita pelos próprios estudantes). Cada grupo irá apresentar e discutir, a partir de uma articulação com a leitura do livro, diferentes temáticas que se estabelecem por meio do enredo desenvolvido, as quais, de acordo com os próprios críticos da obra, organizam-se a partir de importantes e distintos planos de sentido. As temáticas a serem trabalhadas pelos diferentes grupos são as seguintes: (1) ASCENDÊNCIA VERSUS DECADÊNCIA; (2) DECADÊNCIA DAS OLIGARQUIAS RURAIS VERSUS MODERNIZAÇÃO DA AGRICULTURA; (3) BRUTALIDADE VERSUS

DIVIDA O SEU

DELICADEZA. Devem ser utilizados recursos visuais – como imagens, curtas-metragens, cenas de filme, etc. –, músicas, artigos, entrevistas e outros tipos de recursos que julgar interessante e coerente com a discussão a ser promovida. É importante enfatizar que toda a discussão a ser realizada deve estar sempre em diálogo com exemplos e fragmentos da obra literária. Para orientar e organizar as pesquisas feitas pelos estudantes, o professor lhes apresentará um “roteiro” de pesquisa, o qual será posteriormente confeccionado.

Forma detalhada da distribuição de pontos:

Estudo dirigido (parte individual): 1 pontos

Dramatização ou Apresentação do Seminário (parte em grupo): 2,5 pontos (os alunos serão avaliados quanto à elaboração e organização da cena referente ao fragmento do livro, quanto à criatividade e pontualidade. Cada grupo, ao final das apresentações, deverá entregar um pequeno “relatório de trabalho”, especificando as ações e funções assumidas por cada componente).

Referência para estudo:

CAMPOS, Maria Inês Batista. Ensinar o prazer de ler. São Paulo: Olho d'Água, 1999.

CÂNDIDO, Antonio A personagem de ficção. São Paulo. Editora Perspectiva, 2000

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

HOUAISS, Antonio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Objetiva, 2002.

RAMOS, Graciliano. São Bernardo. 72 ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.

WALTY, Ivete Lara Camargo. Leitura literária em tempos de crise. In _____ Democratizando a leitura: pesquisa e práticas / Aparecida Paiva...[et al.] (org.). Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2004.

DISCIPLINA: QUÍMICA/BIOLOGIA/FÍSICA/HISTÓRIA	
PROFESSOR/A: Kátia Tavares/ Lívia Maia/André Braga/ Sérgio	ANO/SEGMENTO: 3ºano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 31/03 e 14/04.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Vidocq - o mito. Primórdios da ciência	
Objetivo Apresentar a evolução da ciência no século XVII.	
Descrição da atividade: Os alunos assistirão ao filme na escola em 31/03. Ao término do filme a turma será dividida em 4 grupos de alunos (no máximo 6 alunos por grupo) e cada grupo sorteará um tema abordado no filme (momento histórico, alquimia, saúde e drogas e fenômenos elétricos). Cada grupo desenvolverá um trabalho sobre o tema sorteado associando os conceitos ao filme. Os trabalhos serão apresentados para os professores no dia 14/04.	
Distribuição de pontos: 3,0 pontos de acordo com a avaliação feita pelos professores levando em conta: criatividade, apresentação, coerência do assunto com o filme. A pontuação obtida valerá para as disciplinas envolvidas.	
Referência para estudo: Filme: VIDOQ – o mito. Europa filmes, 2005.98 minutos, censura: 16 anos. CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 1993. VANIN, José; Alquimistas e Químicos – o passado, o presente e o futuro, 3. Ed. São Paulo: Moderna, 1994.	

DISCIPLINA: Física	
PROFESSOR/A: André Braga	ANO/SEGMENTO: 3ºano/EM
DATA DE Realização: Durante a 1ª etapa	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Método científico (A luz uma onda eletromagnética?)	
Objetivo: Aplicar o método científico em questões discursivas	
Descrição da atividade: Trabalho em grupo no laboratório de informática sobre investigação científica. O professor mostra aos alunos um problema de pesquisa e estes devem, com o auxílio da pesquisa em sites, tentar solucionar o problema.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total de acordo com o número de acertos obtidos na atividade.	
Referência para estudo: CARRON, Wilson, PIQUEIRA, José Roberto, GUIMARÃES, Osvaldo. Projeto Múltiplo FÍSICA – Ensino Médio – Volume 2 - 1ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2014. ALVARENGA, Beatriz G. de Luz, ANTONIO Máximo R. da. Física, volume 2. Bernardo Alvares, Belo Horizonte, 2013. HEWITT, P. G. Física conceitual, Vol. Único, São Paulo, Editora Bookman, 11ª Edição 2011.	

DISCIPLINA: Física	
PROFESSORA: André Braga	ANO/SEGMENTO: 3ºano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: ao longo da 1ª etapa; Apresentação: 28/04.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Aulas Práticas de Física	
Objetivo: Trabalhar o método prático.	
Descrição da atividade: Atividades práticas em laboratório usando materiais contidos no próprio. Também usar materiais recicláveis que os discentes dispõem em casa, resultando assim em uma colheita de dados para um relatório de resultados dos experimentos. O trabalho será em grupo de acordo com a escolha dos discentes. Máximo seis pessoas por grupo. Serão três práticas. Ao final de cada prática será cobrado um relatório para cada uma delas com os seguintes tópicos: Introdução; Objetivos; Metodologia; Resultados; Conclusão; Bibliografia.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: Esta atividade terá total de três pontos, sendo um ponto para cada prática descrita anteriormente, contudo, a avaliação será dada da seguinte forma: (pontualidade, organização, coerência ao tema e forma, avaliação do envolvimento dos componentes do grupo).	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

Referência para estudo:

CARRON, Wilson, PIQUEIRA, José Roberto, GUIMARÃES, Osvaldo. Projeto Múltiplo FÍSICA – Ensino Médio – Volume 2 - 1ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2014.

ALVARENGA, Beatriz G. de Luz, ANTONIO Máximo R. da. Física, volume 2. Bernardo Alvares, Belo Horizonte, 2013.

HEWITT, P. G. Física conceitual, Vol. Único, São Paulo, Editora Bookman, 11ª Edição 2011.

DISCIPLINA: QUÍMICA/BIOLOGIA/FÍSICA/HISTÓRIA	
PROFESSOR/A: Kátia Tavares/ Lívia Maia/André Braga/ Sérgio	ANO/SEGMENTO: 3ºano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: 31/03 e 14/04.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Vidocq - o mito. Primórdios da ciência	
Objetivo Apresentar a evolução da ciência no século XVII.	
Descrição da atividade: Os alunos assistirão ao filme na escola em 31/03. Ao término do filme a turma será dividida em 4 grupos de alunos (no máximo 6 alunos por grupo) e cada grupo sorteará um tema abordado no filme (momento histórico, alquimia, saúde e drogas e fenômenos elétricos). Cada grupo desenvolverá um trabalho sobre o tema sorteado associando os conceitos ao filme. Os trabalhos serão apresentados para os professores no dia 14/04.	
Distribuição de pontos: 3,0 pontos de acordo com a avaliação feita pelos professores levando em conta: criatividade, apresentação, coerência do assunto com o filme. A pontuação obtida valerá para as disciplinas envolvidas.	
Referência para estudo: Filme: VIDOQ – o mito. Europa filmes, 2005.98 minutos, censura: 16 anos. CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 1993. VANIN, José. Alquimistas e Químicos – o passado, o presente e o futuro, 3. Ed. São Paulo: Moderna, 1994.	

DISCIPLINA: QUÍMICA/BIOLOGIA/FÍSICA/HISTÓRIA	
PROFESSOR/A: Kátia Tavares	ANO/SEGMENTO: 3ºano/EM
DATA DE Realização: 07/04	VALOR: 3,0 pontos
Tema: PETRÓLEO	
<p>Objetivo: Conhecer a origem, importância e usos do petróleo; conhecer o processo físico da purificação do petróleo; reconhecer os hidrocarbonetos presentes no petróleo e suas influências em questões ambientais atuais.</p>	
<p>Descrição da atividade: Atividade desenvolvida individualmente pelos alunos usando a Internet e o portal educacional para pesquisar e preencher um roteiro proposto pelo professor envolvendo o petróleo.</p>	
<p>Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total de acordo com o preenchimento correto do roteiro realizado durante a pesquisa realizada.</p>	
<p>Referência para estudo: FONSECA, Martha Reis Marques da. Projeto Múltiplo: Química – volume 3 – 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014. SILVA, E. R.; Álcool e gasolina: combustíveis do Brasil. São Paulo: Scipione, 1989. SANTA MARIA, L. C. et al. Petróleo – um tema para o ensino de Química. Química Nova na Escola, nº 15, 2002, p. 19 – 23.</p>	

DISCIPLINA: QUÍMICA/BIOLOGIA/FÍSICA/HISTÓRIA	
PROFESSORA: Kátia tavares	ANO/SEGMENTO: 3ºano/EM
DATA DE REALIZAÇÃO: ao longo da 1ª etapa; Apresentação: 28/04.	VALOR: 3,0 pontos
Tema: Aulas Práticas de Química	
Objetivo: Investigar procedimentos químicos envolvendo conceitos e substâncias químicas trabalhadas em sala de aula enriquecendo e ilustrando os conteúdos vistos permitindo que o aluno proponha teorias e explicações para os fatos observados. Manusear equipamentos e métodos de laboratório.	
Descrição da atividade: Atividade desenvolvida em grupos de no máximo 4 alunos no laboratório de Química da instituição de acordo com um roteiro elaborado pelo professor e entregue no dia da aula. As práticas serão realizadas durante toda a 1ª etapa sempre às quintas feiras.	
Forma detalhada da distribuição de pontos: 3,0 pontos no total sendo que ao final da etapa esses pontos serão divididos pelo número de aulas práticas realizadas. Os pontos da atividade são obtidos pelo aluno a partir da sua presença no laboratório no dia da prática E da apresentação à professora no dia 28/04, de TODOS os roteiros preenchidos das aulas práticas realizadas na etapa escolar. Em caso de não comparecimento à prática a nota será proporcional ao número de práticas realizadas e apresentadas desde que o aluno justifique a falta. Não será avaliado xérox de roteiro de aula prática realizada.	

2016

O MUNDO É COLETIVO

DIVIDA O SEU



Colégio Metodista
**IZABELA
HENDRIX**

Referência para estudo:

USBERCO, João e SALVADOR, Edgard. QUÍMICA – volume único – 9ª edição. São Paulo: Saraiva, 2013.

www.s bq.org.br

www.pontociencia.org.br